

Утверждено Приказом № 366 от «30» августа 2019г.

Рассмотрено на заседании совета родителей
Протокол № Протокол № 1 от «30» августа 2019г .
Председатель Черепанова С.Я.

Рассмотрено на заседании совета обучающихся
Протокол № 27 от «30» августа 2019г.

Председатель Сооро И.Р.
Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра- конкурса художественной самодеятельности между параллелями классов в КГБОУ «Ачинский кадетский корпус имени Героя Советского Союза Г.Г. Голубева»

1. Цели и задачи

Смотр конкурс художественной самодеятельности проводится с целью вовлечения кадет в художественную творческую деятельность, выявления наиболее одаренных кадет и создания благоприятных условий для их дальнейшего творческого развития.

В ходе проведения смотра планируется выполнение следующих задач:

- приобщение детей к культурным ценностям;
- повышение уровня концертно- исполнительской деятельности;
- выявление и поощрение лучших кадет художественной самодеятельности.

2. Место и время проведения

Смотр конкурс художественной самодеятельности проводится ежегодно в клубе кадетского корпуса с 10 по 20 декабря во время проведения занятий дополнительного образования, согласно жеребьевке. Тема конкурса

разрабатывается на заседании Совета обучающихся, утверждается заместителем директора по воспитательной работе, заместителем директора по учебной работе и объявляется не позднее 20 ноября. Заявку (Приложение №1) на участие в конкурсе с указанием исполняемого номера, фамилиями, именами и учебного класса участников, необходимо оформить и подать педагогу организатору до 10 декабря. Для проведения репетиций в клубе необходимо подать заявку (Приложение №2) педагогу-организатору за день до намеченной репетиции и согласовать возможность ее проведения в намеченный срок.

3. Участники конкурса

Участниками смотра художественной самодеятельности могут быть:

- солисты – вокалисты, вокальные ансамбли,
- хореографические коллективы;
- мастера сценического искусства (художественное слово, театральная миниатюра);
- оригинальный жанр;
- исполнители (инструменталисты, вокально–инструментальные ансамбли, духовые оркестры и др.).

4. Условия конкурса.

В конкурсе могут принять участие только новые художественные номера, т.е. не показанные ранее. Обязательно указать авторов номера или руководителя, который помогал готовить номер. Одна команда может представить не более 2-х номеров одной номинации (например: 2 танца, 2 стихотворения и т.д.), не больше 10 художественных номеров. Все конкурсные номера должны соответствовать цензуре. На все выступление отводится не более 45 минут. Представленные номера могут быть оформлены в сюжетный блок или объявляться ведущими (например: театральная миниатюра «На экзамене» исполняют Иванов И., Петров П.).

Необходимо предварительно согласовать с концертмейстером совместимость музыкальных носителей с музыкальным оборудованием.

5. Награждение

Порядок, церемония и форма награждения победителей определяются оргкомитетом. Всем победителям вручаются ценные подарки, грамоты и дипломы, поощрительные призы. Номинации для награждения:

1. «Лучший вокалист»
2. «Лучший участник хореографического коллектива»
3. «Лучший участник инструменталист»
4. «Лучший мастер художественного слова»
5. «Лучшая театральная миниатюра»
6. «Самый юный участник»
7. «За оригинальное оформление номера»
8. «Приз зрительских симпатий»
9. «Находка смотра конкурса художественной самодеятельности»
- 10.«Преимственность поколений»

Лучшие концертные номера будут представляться в концертной программе для родителей в конце первого полугодия.

6. Организация конкурса

Для подготовки команд к конкурсу каждая рота определяет ответственного за репертуар команды, организацию репетиций и выступления, и утверждается приказ.

Состав жюри формируется из числа учителей, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей кадет, которые утверждаются приказом директора кадетского корпуса.

ЗАЯВКА

На участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности между параллелями классов

Учебный класс (рота) _____

Классный руководитель(ли) _____

Воспитатель (ли) _____

№ п/п	Название номера	направление	Фамилия, имя участников номера	Необходимое оборудование (музыкальное сопровождение)
1.				
2.				

Указать необходимо ли участие концертмейстера.

Дата

подпись (расшифровка)

ЗАЯВКА

На проведение репетиции художественных номеров на сцене Большого зала.

Дата проведения репетиции _____

Учебный класс	Ответственный воспитатель	Время проведения репетиции (начало и окончание)	Необходимое оборудование (перечислить)

Дата

подпись