

**Рабочая программа учебного курса по выбору «Основные темы и идеи
русской литературы 20 века», 11 класс
Содержание учебного курса**

Блок 1. Русская литература 20 века

Стремление к творческому преображению мира. И.А. Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи» Природа социальной двойственности. «Господин из Сан-Франциско». Образ греха, в котором протекает жизнь человека. Тема любви в произведениях Бунина. Тема России.

А.И. Куприн. Суровая казарменная школа. «Поединок». «Юнкера». Тема России «Колесо времени».

Л. Андреев. Надломленность юной души. «Большой шлем» «Царь – голод». На перепутьях реализма и модернизма.

Литературный процесс 20-ых годов. А. Фадеев «Мой Дальний Восток»: Россия издали.

Блок 2. Эти непростые 30-е годы

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

Литература на стройках пятилетки. Тема коллективизации в литературе. М.А. Шолохов «Донские рассказы», Ф. Абрамов «Рассказы».

А. Платонов «Котлован». Сокровенные герои Платонова.

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Записки юного врача». Театр Булгакова «Дни Турбиных». «Бег»

А.Н. Толстой. Пора исканий себя, любви, творчества. Роман «Хождение по мукам». Историзм и злободневность. Роман «Петр Первый». Образ Петра. Становление личности.

Блок 3. Годы репрессий

В. Шаламов "Колымские рассказы"

С. Довлатов "Зона", Г. Владимиров "Верный Руслан".

А.И. Солженицын. Архипелаг Гулаг»

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

Блок 4. Остаться человеком в пламени войны

К. Воробьев "Это мы, Господи", Г. Бакланов "Навеки - девятнадцатилетние", Е. Носов "Костер на ветру", В. Астафьев "Прокляты и убиты" "Так хочется жить", В. Быков "Медовый месяц", "Полюби меня, солдатик", С. Алексиевич "У войны не женское лицо".

Н. Иванов "Спецназ, который не вернулся", "Вход в плен бесплатный", А. Проханов "Чеченский блюз", В. Маканин "Кавказский пленный".

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. "Афганская" и "чеченская" проза. Художественно – документальный жанр.

Блок 5. Береги в себе человека

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

В. Распутин "В ту землю", "Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. С. Бабаян "Моя вина", "Кучук - Ламбат", С. Залыгин "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", Б. Екимов "Пиночет".

Блок 6. Человек и природа

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов

природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. В. Распутин "Прощание в Матерой", В. Астафьев "Царь-рыба",

С. Алексиевич "Чернобыльская молитва", Г. Медведев "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", Ю.

Щербак "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. А. Варламов "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 7. Человек на земле

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф. Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", Б. Екимов "Пиночет", "Фетисыч", "Пастушья звезда",

В. Астафьев "Людочка", Г. Бакланов "Кондратий С. Довлатов "Чемодан", Ю. Трифонов "Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание любви к русской литературе,
- воспитание у кадет чувства красоты, эстетического восприятия художественного текста

Метапредметные результаты:

- формирование представлений о творчестве писателей XX века;
- осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова;
- формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев;
- сопоставлять и оценивать героев одного произведения в сходных ситуациях;
- давать оценку изученным стихотворениям на основе их личностного восприятия и осмысления основных особенностей поэтического языка;
- практически определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов;
- пересказывать устно и письменно(подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям);
- сопоставлять, используя личный опыт, впечатления от изученных произведений и иллюстраций к ним, кино- и теле экранизации.
- выделять основные мысли, фиксируя их в виде цитатного плана;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- подготовить письменный рассказ (сочинение) о жизни и подвигах одного из героев.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией).

Тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Русская литература начала 20 века	8	Библиотека ЦОК
2	Эти непростые 30-е годы	7	Библиотека ЦОК
3	Годы репрессий	3	Библиотека ЦОК
4	Остаться человеком в пламени войны	4	Библиотека ЦОК
5	Береги в себе человека	3	Библиотека ЦОК
6	Человек и природа	5	Библиотека ЦОК
7	Человек на земле	4	Библиотека ЦОК
	итого	34	